



Communiqué de presse – 21 mars 2014

FOCUS CARAIBES

Rencontre et partage chorégraphique France - Etats-Unis

East Saint Louis - Guadeloupe - Paris

avec Léna Blou et Ruby Streate

Le centre des arts métissés organise FOCUS CARAIBES du 12 au 29 avril Echange culturel France / Etats-Unis

L'association AKD Studio Prod a pour ambition de créer des lieux de rencontres artistiques et culturels, de former et d'accompagner des artistes dans leurs projets et de rendre visible leurs œuvres.

Son souci est d'œuvrer en faveur du spectacle vivant d'influence afro-américaine, caribéenne, jazz et moderne. Elle a pour objectif de créer un réseau d'échange entre les artistes émergents et de sensibiliser les jeunes à leur environnement artistique.

Focus caraïbes est un projet de recherche anthropologique et de formation en danse. Il met en avant la transmission de l'histoire de la danse dans un territoire précis, l'approfondissement d'une technique et de l'engagement d'un chorégraphe rattaché à ce territoire : ici les Caraïbes.

L'idée est de choisir deux chorégraphes afin de présenter leur parcours et leurs démarches.

La méthode de recherche consisterait à faire une analyse comparative entre la communauté afro-américaine et guadeloupéenne.

Etude de la Technique Katherine Dunham, danse mélangeant les danses des caraïbes et la danse classique ; et de la Techni'Kâ de Léna Blou mélangeant la danse moderne et le Gwoka danse traditionnelle de la Guadeloupe.

Objectifs

> Tisser un réseau d'échange, de diffusion et de coopération entre la France, les îles des caraïbes et les États-Unis afin d'initier une recherche sur la mise en relation de ces danses et de partager des savoirs entre des artistes travaillant sur le sujet.

> Toucher un public de professionnels : enseignants, danseurs, chercheurs, et universitaires pour ouvrir les portes de la curiosité et les champs d'actions possibles dans le travail effectué sur les danses traditionnelles, les danses modernes et contemporaines.





Intervenants

- **Sabrina Fairfort**, Directrice d'AKD Studio Prod - Chorégraphe cie Afro-Ka'Danse - Chef de Projet Focus Caraïbes et conférencière
- **Johana Fairfort**, Coordinatrice événementielle, Chargée de Communication, photographe
- **Elie Marot**, réalisateur - technicien audiovisuel

- **Léna Blou**, Chorégraphe de la compagnie Trilogie – Fondatrice de la Techni'Ka, directrice du Centre de Danse et d'Étude Chorégraphique (CDEC), Pointe-à-Pitre Guadeloupe
- **Ruby Streate** - Directrice du Katherine Dunham Performing Art Training Center, East St Louis, Master instructor en Technique Dunham
- **Anaëlle Corcho**, Danseuse de la compagnie Afro-Ka'Danse formée en danse Afro-américaine et technique Horton, Paris France

- **Allan Blou**, Musicien Accompagnateur en Techni'Ka, Guadeloupe, France
- **James Bleck**, Master Drummer en technique Dunham, East St Louis, USA
- **Lionel Tabar**, percussionniste gwoka et afro-beat, Paris France
- **Thierry Galand**, percussionniste de rythmes afro-caribéens, Paris France
- **Sylvain Courtaux**, percussionniste gwoka et musique afro-cubaine, Paris France

Exposition « Ainsi Danse »

Le but de l'exposition « Ainsi Danse » est d'aller à la rencontre des techniques que sont la Technique Dunham et la Techni'Ka. A travers le travail de recherche de Sabrina Fairfort sur l'histoire de la danse des caraïbes Johana Fairfort-Art K Diff propose une illustration graphique et photographique de ces 2 techniques.

« Ainsi Danse » confrontera l'expression du mouvement à travers les différentes techniques évoquées. Cette exposition aura une approche artistique photographique et instructive.

Du 12 au 29 avril
Maison du combattant et des associations
20 rue Edouard Pailleron
75019 PARIS

Résidence en création collective

Le collectif Focus Ka est le groupe de danseurs qui participeront à l'échange chorégraphique entre la technique Dunham et la Techni'Ka durant une semaine intensive au centre national de la danse (CND) du 22 au 26 avril. Les membres du collectif sont investis et s'inscrivent dans une démarche de recherche collective et riche.

Cette création collective sera chorégraphiée par Léna Blou et Ruby Streate avec un accompagnement de 5 musiciens percussionnistes et coordonnée par Sabrina Fairfort.

Représentation du travail collectif le vendredi 25 avril au CND, sous invitation à demander à johana.f@afrokadanse.com





Spectacle

La compagnie Afro-Ka'Danse présentera sa nouvelle création chorégraphique « A Ma Zone ! » pièce qui questionne sur le rapport entre la tradition et la modernité, l'industrie et la machine. Chercher une harmonie entre corps et esprit dans cette société ultra-numérique, moderne bien souvent trop loin des valeurs de respect de la nature.

Cette pièce est aussi un hommage aux terres d'Afrique et des caraïbes.

Les deux personnages vont chercher à consolider leurs forces dans les danses de ces trois territoires pour comprendre comment se sentir libre d'être soi-même.

S'éloigner de tout nous permettrait-il de nous rapprocher un peu de l'essentiel ?

Répétition ouverte puis discussion sur les danses contemporaines des caraïbes

Le mardi 22 avril au CND, sous invitation à demander à johana.f@afrokadanse.com



Masterclass

Dimanche 27 avril de 13h à 14h45 : **Techni'Ka avec Léna Blou**

Cours accompagné par les 5 percussionnistes (20€)

Dimanche 27 avril de 15h à 16h45 : **Technique Dunham avec Ruby Streate**

Cours accompagné par les 5 percussionnistes (20€)

Forfait 2 masterclass : 30€

Centre Barbara Fleury Goutte d'Or
1 rue Fleury
75018 PARIS
M°Barbès-Rochechouart



Conférence dansée

Présentation historique et théorique de la technique Dunham et de la techni'Ka illustrée par des démonstrations en mouvement un danseur accompagné par des percussionnistes.

« Quels sont les différents enjeux pour l'artiste chorégraphique face à la société actuelle ? »

« Comment la danse contemporaine des caraïbes est-elle perçue ? »

« Quel est l'impact des créations chorégraphiques sur le territoire et sur les publics ? »

Dimanche 27 avril à 17h

Centre Barbara Fleury Goutte d'Or
1 rue Fleury
75018 PARIS

